

**São Tomé das Letras / Minas Gerais**  
**Inventário de Proteção ao Acervo Cultural**  
**Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

Ficha Nº04/15

1. Distrito: Sede
2. Designação: Arte Nativa / Residência
3. Endereço: Praça Barão de Alfenas, 1
4. Propriedade: Ângela Maria Peixoto e irmão
5. Responsável: Ângela Maria Peixoto
6. Situação de Ocupação: Imóvel próprio

**7. Histórico:**

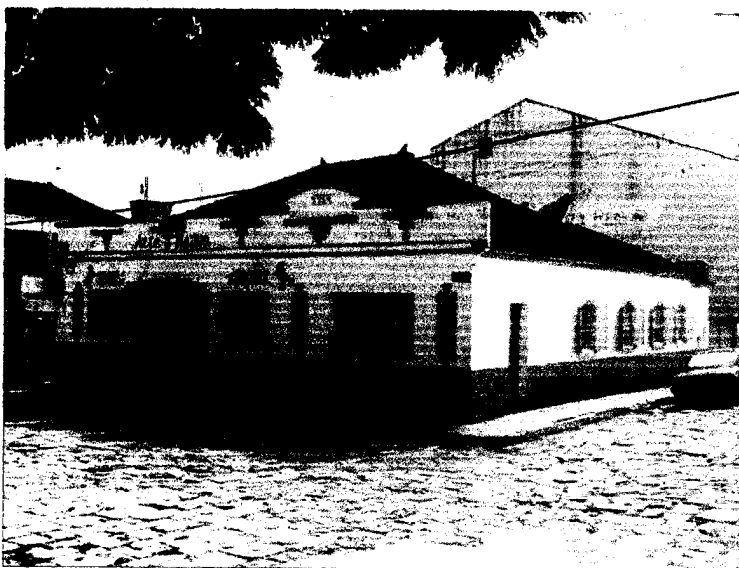
Quando adquiriu o terreno, Thomé Mendes Peixoto pôs abaixo um dos antigos casarões do conjunto do Barão de Alfenas e construiu, em 1954 a casa que ali está até hoje. Além da residência, o imóvel abrigava também uma loja, onde funcionou até 1963 a mercearia do Sr. Thomé. Thomé era o líder da comissão de emancipação do distrito, que conseguiu, em 1963 a elevação à categoria de município. Thomé Mendes Peixoto foi empossado então como o primeiro prefeito da cidade e a prefeitura funcionou em sua antiga mercearia até que o novo prédio fosse construído.

O imóvel não sofreu nenhuma transformação nestes quase 50 anos e hoje funciona como a residência de Ângela Maria Peixoto, filha do antigo proprietário, que aluga a loja para a Arte Nativa.

**8. Descrição:**

O imóvel de esquina foi construído no alinhamento da calçada numa época em que predominava no país uma tendência por linhas modernistas. Apesar disso e talvez para não contrastar demais com os casarões coloniais da praça ele foi construído adotando linhas ecléticas, com partido em "L" e telhado de telhas francesas de 6 águas. No coroamento temos uma platibanda revestida por argamassa pintada de branco e laranja onde é possível ver uma inscrição com a data de construção do edifício. Na lateral o coroamento é feito por cimalha de argamassa na cor laranja. O revestimento da fachada também é de argamassa branca, com peças decorativas em alto-relevo na cor laranja, mesma cor da base chapiscada. As janelas com esquadria metálica possuem verga reta na fachada principal e verga em arco abatido na lateral. A planta mantém-se original, contendo além da loja, três quartos, sala de estar, sala de jantar, banheiro, copa e cozinha. Há ainda uma suíte construída separadamente da casa, em meio a pequena área descoberta pavimentada com pedra São Thomé. O piso de taco ainda é o original e só não é encontrado na copa, cozinha e banheiro. O forro tabuado do tipo lambri também é original e está presente em toda a casa. A única interferência que o imóvel original sofreu foi a troca das esquadrias de madeira por esquadrias metálicas nas janelas. Diferente de várias casas que são construídas até os dias de hoje em pedra São Thomé mantendo a tradição da cidade, o sistema construtivo desta é todo em alvenaria de tijolos.

**9. Documentação Fotográfica:**



**10. Uso atual:**

- Residencial     Serviço  
 Institucional     Industrial  
 Comercial     Outros:

**11. Proteção legal existente:**

- Federal     Municipal  
 Estadual     Nenhuma

**12. Proteção legal proposta:**

- Tombamento Federal  
 Tombamento Estadual  
 Tombamento Municipal  
 Entorno de bem tombado  
 Restrições de uso e ocupação  
 Inventário

**13. Estado de Conservação:**

- Excelente  
 Bom  
 Regular  
 Péssimo

---

**São Tomé das Letras / Minas Gerais**  
**Inventário de Proteção ao Acervo Cultural**  
**Estruturas Arquitetônicas e Urbanísticas**

---

**13. Análise do Entorno – Situação e Ambiência:**

A casa se encontra na Praça Barão de Alfenas, mas apesar de todo o entorno ser tombado este já se encontra completamente descaracterizado. Poucos são os casarões resistiram ao tempo e renovação urbana, que pôs ao chão vários casarões centenários, como o que havia neste local, para dar lugar a edifícios contemporâneos sem a menor compromisso com a memória e história da cidade. Vemos surgir em meio às casas térreas de pedra vários edifícios de 2 ou 3 pavimentos abrigando comércio e principalmente pousadas.

O calçamento ainda mantém-se original de acordo com a tradição local. Tanto passeio quanto rua são pavimentados com pedra São Thomé. A rua, que tem capacidade para três carros, naturalmente apresenta irregularidades, mas encontra-se em bom estado de conservação.

---

**14. Análise do Estado de Conservação:**

O estado geral de conservação da casa é bom. O único problema mais grave encontrado foi a presença de telhas quebradas ou comidas causando goteiras. Conseqüentemente o forramento acaba sendo prejudicado, como na cozinha onde o tabuado já se encontra parcialmente destruído.

---

**15. Fatores de degradação:**

Umidade ascendente na base da construção infiltrando por capilaridade nas paredes, desagregando a argamassa de revestimento, originando manchas escuras na base do rodapé pintado de cinza.

---

**16. Medidas de conservação:**

Como medida preventiva impermeabilizar as pinturas em áreas de maior contato com águas pluviais como a base das paredes.

Substituição de telhas quebradas e fazer correto grampeamento das demais para evitar possíveis goteiras.

---

**17. Intervenções:**

Há cerca de 20 anos foi feita a substituição das esquadrias de madeira por esquadrias metálicas.

---

**18. Referências Documentais/Bibliográficas:**

---

**19. Informações Complementares:**

---

**20. Levantamento/elaboração:** Bruno Berg Camisasca

**Data:** Abril / 2003

**21. Fotógrafo:** Bruno Berg Camisasca

**Data:** Abril / 2003

**22. Revisão:** Andrea Zerbetto

**Data:** Abril / 2003

---